**NİSAN AYLIK PLANI**

**OKUL :**

**TARİH :**

**YAŞ GRUBU :60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

SNAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Saymak-Bulmak-Seçmek- İşaret etmek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini/sebebini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G2.Verilen cevabı dinler.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**OB4. Görsel okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

MAB.8. a. Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.11. b. Veri toplar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağırhafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.11.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel Kavramlarını ve Türlerini Anlayabilme**

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.c. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Koni, artırma- eksiltme, parça-bütün, ü sesi,aynı-farklı, sağ-sol, önce-sonra, Pisagor üçgeni, altında-üstünde, canlı-cansız, aynı-farklı, ters-düz, taze-bayat

**ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)**

**Çocuklar Yönünden Değerlendirme**

**Program Yönünden Değerlendirme**

**Öğretmen Yönünden Değerlendirme**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

**Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**

**TÜRKÇE ALANI**

Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler **(TADB.3.b.)** ve dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar **(TADB.3.c.).** Bilgiye ulaşmak için istediği materyali seçer **(TAOB.1.b.)**. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar **(TAOB.2.a.).** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur **(TAOB.2. b.)** Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar **(TAOB.2.c.).** Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler **(TAOB.3. a.).** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler **(TAKB.2.b.).** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar **(TAEOB.6.b.).**

**MATEMATİK ALANI**

Çocuklarla yürütülecek çalışmalarda eksik unsuru/parçası bulunan materyaller veya çeşitli manipülatif materyaller sunularak farklı çözümler ve stratejiler geliştirmeleri sağlanabilir. Çocuklara üzerinde düşünmeleri için dikkat çekici sorular sorulabilir. Çocukların bireysel çalışmaları sağlanabileceği gibi, farklı fikirler geliştirmelerini de sağlamak için büyük gruplarla beyin fırtınası yapılabilir **(MAB.7.a.).** Çocuklarla yapılacak olan çalışmalarda alternatif çözümlere açık durum veya düzenekler sunulmalıdır. Örnek olarak üçgenin kenarlarını oluşturması için 3 yerine 2 çubuk verildiğinde çocuğun çubukları duvara değdirerek, koluyla kapatarak, çubukların arasında çizgi çekerek, hatta yalnızca 1 çubuğu kullanıp duvar, masa gibi köşeli yapıları kullanıp üçgensel bölge oluşturarak çözüm üretmesini, çözümüne ilişkin gerekçelerini açıklamasını beklemek **(MAB.7.b.).** Çocukların problem durumlarına yönelik çözüm öncesi analizlerinin ve çözüm sonrası düşüncelerinin not edilmesi veya çocuklar tarafından çeşitli sanatsal yollarla ifade edilmesi sağlanabilir **(MAB..7.c.).** Çocuklarla soru-cevap, tartışma gibi, fikir alışverişi gibi yollar kullanılarak bireysel veya grup halinde sohbet edilebilir **(MAB.7.ç.).** Çocuklarla yapılan çalışmalarda sunum, sergi, tartışma gibi etkinlikler yürütülebilir. Problemlerin resim, grafik, tablo, düzenek gibi somut temsilleri, modelleri oluşturulabilir (MAB.8.a.). sembol kartları, çocukların hazırladıkları veya hazır görseller kullanılabileceği gibi çeşitli materyaller bir araya getirilerek de semboller oluşturulabilir (MAB.9.a.). Miktar ve sayı sembolünün eşleştirilmesi, geometrik şekillerin temel özelliklerinin tanınması ve ayırt edilmesi, basit düzeyde grafiklerin yorumlanması ve isteneni ifade eden grafiğin belirlenmesine yönelik etkinlikler planlanabilir **(MAB.9.b.).** Çocukların küçük kas becerilerine uygun kalemler ile sayı sembollerinin yazılması, harita/kroki ve şekillerin çizilmesine yönelik çalışmalar yapılabilir. Grafik oluşturma çalışmalarında nesneler belirli bir düzende bir araya getirilebilir. Örnek olarak, elmalar ve muzlar arasından muzların daha çok olduğu bir sütun grafiği oluşturmaları istenebilir **(MAB.9.c.).** Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine uygun olarak kullanabilecekeri tangram çalışmaları planlanabilir **(MAB.9.ç.).** Problem sınıf içerisinden seçilebileceği gibi yarım bırakılan bir hikâye içerisinde, görseller üzerinde veya benzeri materyaller üzerinde de belirlenebilir. Araştırılabilecek problemlerin belirlenmesi sürecinde çocukların gelişim düzeyine göre öğretmen çocukları açık uçlu sorular sorarak yönlendirebilir **(MAB.11.a.).** Veriler çocukların gelişimsel düzeyine bağlı olarak nesne/varlıkları toplama, resim yapma, görseller veya fotoğraflar üzerinde işaretleme, çentik ve benzeri semboller ile notlar alma gibi yöntemlerle kayıt edilebilir **(MAB.11.b., MAB.12.a.).** Analiz sonucunun sınıf içerisinde paylaşılması için paylaşım çemberi oluşturulabilir, etkinlik planlanabilir. Sonuçlar grup önünde sözel olarak söylenebilir, donuk imge, resim yapma, canlandırma ve benzeri yollarla ifade edilebilir. Bireysel veya küçük grup olarak farklı sonuçlara ulaşılması durumunda sergi kurulabilir **(MAB.13.a.).**

**FEN ALANI**

Çocuklar nesnelerin şekil, ses, koku gibi betimsel ve ağır-hafif, uzun-kısa gibi fiziksel özelliklerini ifade edebilir **(FAB.1.a.).** Örneğin: “Bu küçük ağacı görüyor musun? Ağaçlar canlıdır çünkü büyüyebilirler, yaprakları var ve hava alabilirler. Peki ya bu taş? Taşlar cansızdır, çünkü büyümezler ve hareket etmezler. Senin oyuncak ayın da cansız, ama onunla oynayabilirsin. Canlılar ve cansızlar arasındaki farkları görmek çok ilginç, değil mi?” Bu tür basit açıklamalar ve karşılaştırmalar, çocukların canlı ve cansız varlıkları keşfetmelerine ve onların özelliklerini anlamalarına yardımcı olur **(FAB.1.c.).**

**SOSYAL ALANI**

Millî bayramlar, dini bayramlar ile özel günler ve anma günlerinde ailesi ve yakın çevresinde yapılanların (bayram ziyaretleri, anma törenleri, kutlamalar) çocukların gelişim özelliklerine uygun olarak bayramlar ve anma günlerinde şiir, drama, şarkı gibi çalışmalarla desteklenebilir **(SAB.1.a.).** Öğretmen, Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatını basit ve anlaşılır hikâyelerle çocuklara aktarabilir. Onlara Atatürk'ün doğum yeri, ailesi, çocukluğu, gençliği, liderliği ve Cumhuriyete katkıları gibi hususları vurgulayarak Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu için önemini fark etmesini sağlayabilir (**SAB.2.b.).**

Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder **(SAB.6.a.).**

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

Düğme gibi farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutarak ipi delikten geçirirler. Öğretmenlerin verdiği sorumlulukları yerine getirerek çalışkanlık değeri kazanmaları desteklenir. **(HSAB.2.a.)**. Öğretmenin verdiği boyayı kullanarak boyama yaparlar **(HSAB.2.b.)**. Sök tak oyuncakları ile oyunlar oynarlar **(HSAB.2.c)**. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur **(HSAB.2.ç.).** Sınıfta hızlı koşarsa arkadaşlarına çarpabilir, o nedenle koşma davranışından kaçınabilir. Arabada emniyet kemerini takması, kaygan zeminde yürümemesi, pencereden sarkmaması, tanımadığı kişilerin yanına gitmemesi gibi tehlikeli durumları bilerek hareket etmesi gerekir. Bu tür durumlar çocuklara görsel kartlarla, hikayelerle verilebilir (**HSAB.11.a.).** Çocuklara tehlike/kaza ve afet gibi durumların neler olduğu ve bu gibi durumlarda neler yapılması gerektiği görseller vb. materyaller ile açıklanabilir. Yangın, sel, deprem gibi afetlerde çocuğun neler yapması gerektiği ile ilgili tatbikatlar yapılabilir. Çocukların özellikle yaşadıkları bölgede görülebilecek afet durumuna vurgu yapılabilir **(HSAB.11.b.).** İki çocuk oyun oynarken de liderliği deneyimlemeleri için yönlendirmeler yapılabilir. Örneğin, robot ve robotu yöneten mühendisi oynuyorlarsa, rol değişimi için desteklenebilirler **(HSAB.12.a.).** Alınan kararlar çocuk tarafından, grupça ya da doğrudan öğretmen tarafından belirlenebilir. Çocuk lider olarak oyun içerisinde uygulanması gereken kuralları kendi belirleyebilir **(HSAB.12.a.).**

**SANAT ALANI**

Temel sanat türleri olarak resim, tiyatro, sinema, mimari ve heykel işlevsel sanat türü olarak da mimarlık ele alınabilir. Aynı zamanda ebru ve çini gibi geleneksel sanatları tanıtan etkinlikler gerçekleştirilebilir **(SNAB.1.a.).** Çocukların gerçekleştirecekleri sanat türüne ait materyalleri bağımsız bir şekilde kullanım amacına uygun olarak seçmesi ve kullanması sağlanır. **(SNAB.1.b., SNAB.1.c.).** Sanat eserine b.)odaklanır ve Sanat eserinde gördüklerini söyler **(SNAB.2.a, SNAB.2.b.).** Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder **(SNAB.2.d.)** ve sanat eseri hakkındaki düşüncelerinin nedenlerini açıklar **(SNAB.2.e.).** Çocuklar küçük gruplara ayrılarak farklı materyallerden özgün heykellerini oluşturur. Çocuklara heykellerini oluştururken hangi malzemelere ihtiyaç duyacaklarını belirlemeleri ve o masaya oturmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir **(SNAB.4.a.).** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır **(SNAB.4.b.).** Çocukların heykellerini bağımsız olarak kendi tarzlarında yaparak yaratıcı ürünler çıkarması sağlanır **(SNAB.4.c.).**

**MÜZİK ALANI**

Hİkâyelerdeki ya da hikâye/ durum kartlarındaki akışa, duyguya, duruma ilişkin öğrenmiş olduğu çocuk şarkısı/ çocuk şarkısı formuyla ilişki kurularak söyleyerek seslendirme çalışması yapılabilir ve çocukların duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını söyleyerek göstermesi için teşvik edilebilir **(MSB.3.a.).** Çocukları bireysel şarkı söylemeye motive etmek için yaratıcı drama etkinliklerinden yararlanılabilir. Şarkının grupla uyum içerisinde söylenmesini sağlamak için grup oyunlarından yararlanılabilir **(MSB.3.b.).** Müzikli dramatizasyon etkinliklerinde çocukların bildiği şarkıların sözlerinden, konusundan yola çıkarak oluşturulan hikâyelerin dramatizasyonu yapılabilir, canlandırma/ doğaçlama/rol oynama gibi yaratıcı drama tekniklerinden yararlanılabilir **(MSB.3.c.).** Müziğin kuvvetli-hafif, hızlı-yavaş gibi özellikleriyle ilgili arkadaşlarına geri bildirimlerde ve önerilerde bulunması için teşvik edilebilir **(MYB.2.a.).** Seslendirilen şarkının kuvvetli-hafif, hızlıyavaş gibi özellikleriyle ya da ritmik yapısıyla ilgili ilgili arkadaşlarına geri bildirimlerde ve önerilerde bulunması için teşvik edilebilir **(MYB.2.b.).** Çalınan ritmin/ezginin kuvvetli-hafif, hızlı-yavaş gibi özellikleriyle ilgili ilgili arkadaşlarına geri bildirimlerde ve önerilerde bulunması için teşvik edilebilir **(MYB.2.c.).** Oluşturduğu/ürettiği müzikli oyun veya dramatizasyonla ilgili arkadaşlarına geri bildirimlerde ve önerilerde bulunması için teşvik edilebilir **(MYB.2.ç.).** Artık materyalleri kullanarak oluşturduğu/ürettiği farklı sesler çıkaran basit çalgıları (yer davulu, el davulu, marakas vb.) çalması beklenmektedir. Çocuklara oluşturdukları/ürettikleri çalgının yapısal özellikleri, dokusu, boyutu, ses özelliklerine ilişkin arkadaşlarına geri bildirimlerde ve önerilerde bulunması için teşvik edilebilir **(MYB.2.d.)**

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

**Destekleme**

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

**AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

Ailelere “haber mektubu” veya “internet temelli uygulamalar” aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir.Aileleri çocuğun  gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “bülten” hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve “portfolyo dosyasına” konmaya devam  edilir. Grup toplantısında ev ziyaretleri hakkında bilgi verdikten ve ailelerle bireysel görüşmeler tamamlandıktan sonra “ev ziyaretleri” planlanmalıdır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya  başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek “konferans” düzenlenir. “Toplum katılımı” amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde deprem  farkındalığı konusunda çalışmalar yapılır. Çocuklar ve aileleriyle birlikte yağ, pil gibi geri dönüşüm malzemeleri toplanarak malzemeler ilgili kuruluşlara teslim edilir. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme)  bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve  “Beceri Gözlem Formu” doldurulur.

**Öğretmen Okul Müdürü**